

/>W\*

C. Maubert

/>W\*

{

daisyworld

/>W\*

A. Osuna García

guide de styles;

}

## //Fondamentaux graphiques;

Pour la mise en place de cette représentation graphique du modèle informatique Daisyworld nous avons décidé d'utiliser .p5.js une bibliothèque JavaScript pour le codage créatif disponible gratuitement en ligne sur le site de Processing.

Dans la palette de couleur il y a cinq nuances, deux tonalités du rouge qui représentent les pâquerettes claires (chaudes), deux tonalités du bleu pour représenter les pâquerettes sombres (froides) et un gris très clair qui fonctionne comme un repos visuel.

Pour faire un clin d'œil à l'algorithme utilisé, le logo montre une lettre "D" (pour Daisy ) construite avec un slash " / " et le signe supérieur à " > ", une lettre " W " (pour World) et se termine par un astérisque " \* " qui simule les pâquerettes. La police utilisée c'est Quicksand dans sa version Bold.

## //Palette de couleur;



#2b2d42  
R: 43 B:66 V:45  
C:75% M:60% J:39% N:36%



#8d99ae  
R:141 B:174 V:153  
C:43% M:26% J:13% N:3%



#eef1f1  
C:6% M:4% J:3% N:0%  
R:238 B:241 V:241



#ed213d  
C:5% M:88% J:56% N:1%  
R:237 B:61 V:33



#d91529  
C:12% M:90% J:70% N:2%  
R: 217 B:41 V:21

//Police;

### Quicksand BOLD

A B C D Đ E F G H I J K L M N O  
P Q R S Š T U V W X Y Z a b c  
d e f g h i j k l m n o p q r s š  
t u v w x y z Â Ê Ô â ê ô 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ! ” ( % ) [  
# ] { @ } / & \ < - + ÷ × = > \$  
£ ¥ ¢ : ; , . \*

### Quicksand BOOK

A B C D Đ E F G H I J K L M N O  
P Q R S Š T U V W X Y Z a b c  
d e f g h i j k l m n o p q r s š  
t u v w x y z Â Ê Ô â ê ô 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ! ” ( % ) [  
# ] { @ } / & \ < - + ÷ × = > \$  
£ ¥ ¢ : ; , . \*

### À propos de Quicksand

Quicksand est une police d’affichage sans empattement avec des bornes arrondies. Conçu par Andrew Paglinawan en 2008 en utilisant des formes géométriques comme base de base. Il est conçu à des fins d’affichage mais reste suffisamment lisible pour être également utilisé dans de petites tailles. En 2016, en collaboration avec Andrew, il a été entièrement révisé par Thomas Jockin pour en améliorer la qualité. En 2019, Mirko Velimirovic a converti la famille en une police variable.

### License

Licence de police ouvert (gratuit).

//Paragraph;

**h1 20pt. daisyworld**

**h2 18 pt. daisyworld**

**h3 14pt. Quicksandbold**

**h4 12 pt. Quicksandbold**

Paragaph 10pt. Quicksand book.

Notes 8 pt. // Quicksand book.

//Logo;

**/>W\*** **/>W\*** **/>W\*** **/>W\***  
daisyworld daisyworld daisyworld daisyworld

